



BILAN D'ACTIVITÉS

DU

**CONSEIL DE LA CULTURE,
DE L'ÉDUCATION ET DE
L'ENVIRONNEMENT**

Région Réunion

EXERCICE 2023

Adopté en Assemblée Plénière du 26 juin 2024

SOMMAIRE

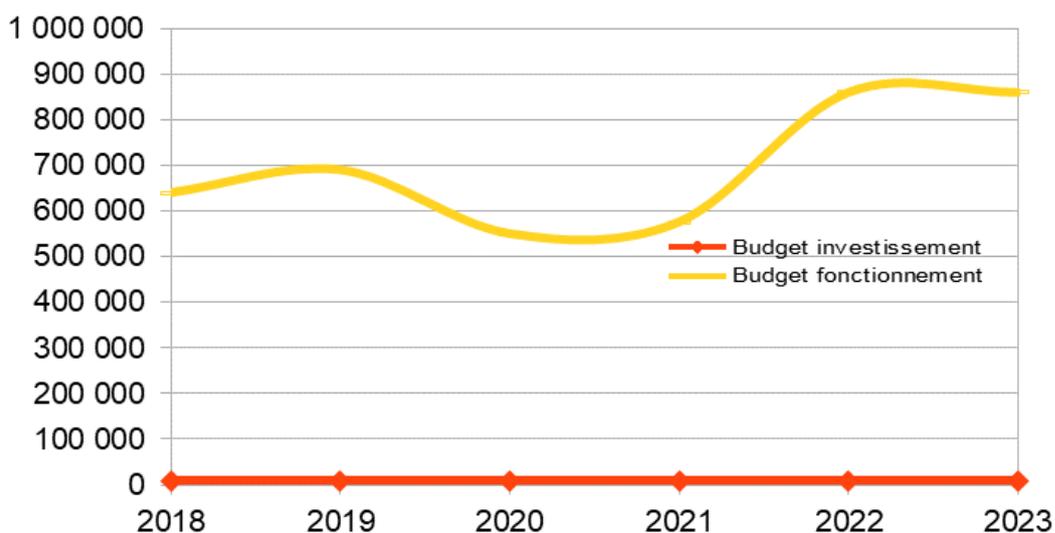
	Pages
I. INTRODUCTION	
1.1 Le budget du CCEE en 2023	3
1.2 Le taux global de réalisation budgétaire	3
1.3 Les dépenses du CCEE en 2023	4
1.4 Les statistiques relatives au nombre de réunions tenues en 2023 par les différentes instances du CCEE	4
1.5 Le personnel administratif	6
1.6 La communication digitale du CCEE	6
II. ACTIVITÉS DES INSTANCES DU CCEE	
2.1 Les saisines	
2.1.1 Les saisines obligatoires	11
2.1.2 Les saisines spécifiques	11
2.2 Les réflexions et les actions des instances	
2.2.1 La commission 1 « Vivre ensemble »	11
2.2.2 La commission 2 « Égalité des chances »	14
2.2.3 La commission 3 « Cohésion sociale »	18
2.2.4 La commission 4 « Cadre de vie et développement territorial durable »	21
2.2.5 La commission 5 « Media, audiovisuel & communication »	23
III. LE REPRÉSENTATIONS EXTÉRIEURES	23
IV. LES PUBLICATIONS DU CCEE	28
ANNEXES	
Annexe n° 1 : Budget du CCEE pour l'exercice 2023	30

I. INTRODUCTION

1.1 Le budget du CCEE en 2023

Le budget du Conseil était de l'ordre de 869 120 €, dont 9 120 € en investissement et 860 000 € en fonctionnement (cf. annexe 1). Le budget n'a pas évolué par rapport à 2022. En ce qui concerne le budget d'investissement, celui-ci stagne depuis plusieurs exercices à moins de 10 000 € ce qui n'impacte pas l'activité du CCEE car en tant que conseil consultatif, le CCEE n'a pas vocation à investir comme le ferait une collectivité.

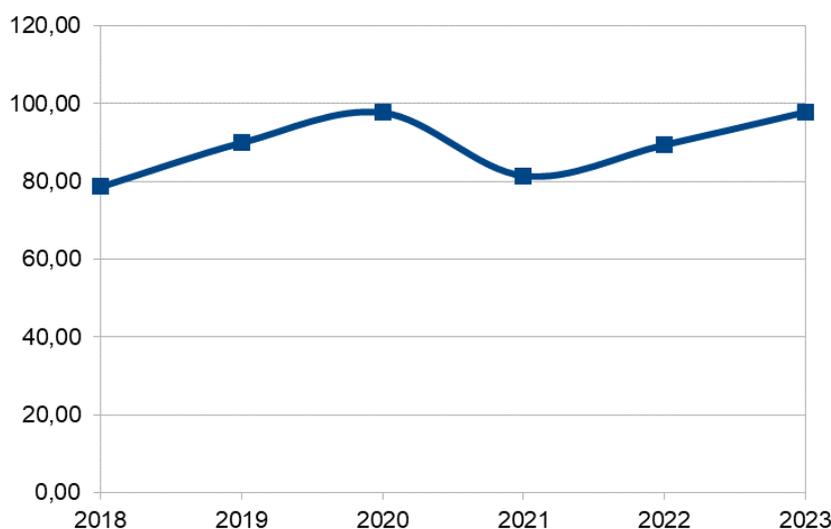
Évolution du budget du CCEE de 2018 à 2023



1.2 Le taux global de réalisation budgétaire sur la mandature 2018-2023

Le taux global de réalisation budgétaire en 2023 est de l'ordre de 98 %. Pour rappel le taux de réalisation globale de 2022 était d'environ 89 %.

Le graphique suivant retrace l'évolution de cet indicateur de 2018 à 2023 :

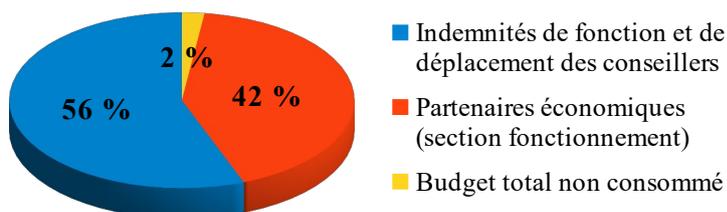


1.3 Les dépenses du budget en 2023

Les dépenses pour l'exercice 2023 ont été réparties de la manière suivante :

- 55,84 % (soit 485 326,26€) ont servi au paiement des indemnités de fonction et de déplacement des conseiller.ères ;
- 42,05 % (365 427,81€) ont été dépensé en direction de partenaires économiques divers en section fonctionnement ;
- 2,11 % des crédits affectés au budget de fonctionnement du CCEE pour l'exercice 2023 n'ont pas été consommés (soit 9 245,93€) ;
- aucune acquisition matérielle n'a été faite par le CCEE, donc aucune dépense n'a été enregistré en section investissement.

Répartition des dépenses du CCEE en 2023



1.4 Les statistiques relatives au nombre de réunions tenues en 2023 par les différentes instances du CCEE

Composition des instances de travail

LES CONSEILLER.ÈRES	Assemblée plénière	Bureau	Bureau restreint	C1 « Vivre ensemble »	C2 « Égalité des chances »	C3 « Cohésion sociale »	C4 « Cadre de vie et développement territorial durable »	C5 « Médias, audiovisuel & communication »	Groupe ad hoc « Affaires générales, financières et européennes »
AMOUNY Daniel	M				M				
BEAULIEU Jean François	VP	VP	VP			M	M	M	M
BENARD Christiane	M			M	M				
CARRERE Dominique	VP	VP	VP	P		M			
CARTAUT François	M						M		
CLERGUE Claude	M						R	M	
DAHMANI Elsa	M	M						VP	
ECORMIER Joëlle	M			M					
ELIE Isabelle	M				R				
FERRERE Geneviève	VP	VP	VP		P				
GARNIER Serge	M						M		
GONTHIER Nathalie	M			VP					
GUEZELLO René-Claude	M				VP				
HOAREAU Axel	M	M					P		
LACOUTURE Sylvie	M					M			
LAJOIE Gilles	M	M			M				
LAVAUD Agnès	VP	VP	VP				VP		
LE BIHAN Berndadette	M	M					M		
MEMBRIVES Daniel	M							R	
MENARD François	M	M		M					M
MONGA Lolita	M			M					
PEYRE Alain	M				M				
PICARDO Dominique	VP	VP	VP					P	M
RAMCHETTY Roger	P	P	P		M	M		M	
SERVIALLE Mario	M			M		M			
SOUFFRIN Emmanuel	M				M				
SOUPRAYENMESTRY Patrice	M	M				VP	M		
SURJUS Gisèle	M					P			
TESTA Isabelle	M	M		M					
VILLENEUIL Claude	M					M			M
ZATTARA-GROS Anne-Françoise	M				M				

P : Président VP : Vice-président(e) R : Rapporteur M : Membre

Le tableau ci-dessous illustre l'activité du CCEE pour l'année 2023 avec **106 réunions statutaires** (Assemblées plénières, Bureau, Bureau restreint, commissions et groupe ad hoc) avec un **taux de présence moyen de 70 %**.

Instances	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	TOTAL
Assemblée plénière						1				1		1	3
Bureau	1	2	2	2	2	1	2	2	2	3	1	2	22
Bureau restreint												1	1
Bureau élargi													0
Commission "Vivre ensemble"	1	2	2	1	2	3	1	2	1	2	1	1	19
Commission "Égalité des chances"		2	1	1	2	3		1		2		1	13
Commission "Cohésion sociale"		1	3	1		1			1	2		1	10
Commission "Cadre de vie et développement territorial durable"		2	1	2	1	2	2	2	3	2	2	2	21
Commission "Médias, audiovisuel & communication"		1	1			1	1	1	1	2	2	1	11
Groupe ad hoc "Affaires générales, financières et européennes"						2			3			1	6
TOTAUX	2	10	10	7	7	14	6	8	11	14	6	11	106

En ce qui concerne les groupes de travail et les groupes de projet le détail est le suivant :

	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	TOTAL
Groupes de projet "Pri Honoré "		1					1	2		1			5
Groupes de projet "Pri Honoré pou lékol "	1	1	2										4
Conférence de presse "Korbèy shomin-la-vi"			1										1
Groupe de projet « Concours KoZarlol »		1	2	1	3	1	2	1		3	2		16
Groupe de travail « Interculturalité »			1	3	3								7
Groupe de travail « Agritourisme »				1	1	1	2	3	1	4			13
Groupe de travail « Études sur l'adaptation aux changements climatiques »				2		1				1		1	5
Réunion de travail "Ouvrage histoire de La Réunion"													0
Réunion de travail "Rapport sur la création audiovisuelle locale"			1							2			3
Réunion de travail "40 ans du Conseil régional"								1	2				3
Réunion de travail "Pangar"									1				
Auditions des candidats au poste de webmestre		1											1
Auditions des candidats au poste de chargé.e de mission commission "Médias, audiovisuel et communication"			1										1
Rencontres		1	3				1						5
Représentations extérieures	2	5	8	7	4	18	1	3	7	7	21	8	91
TOTAUX	3	10	19	14	11	21	7	10	11	18	23	9	155

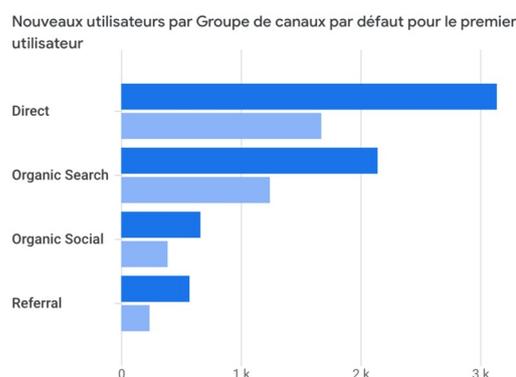
Tableau statistique des instances de travail dans l'activité du CCEE pour l'exercice 2023 :

Instances, groupes de projet et de travail et rencontres	Instance suivie par	Secrétariat assuré par	Nbre de réunions	%
Assemblée plénière	Mickaël MAILLOT	Linda GRONDIN	3	2 %
Bureau	Mickaël MAILLOT	Linda GRONDIN	22	13 %
Bureau restreint	Mickaël MAILLOT	Linda GRONDIN	1	1 %
Commission 1 "Vivre ensemble"	Josiane ROBERT	Marie SAUTRON / Karine SANDANON / Christelle GRONDIN	19	11 %
Commission 2 "Égalité des chances"	Bernadette BERTIL	Marie SAUTRON / Karine SANDANON	13	8 %
Commission 3 "Cohésion sociale"	Saravanan RANGARADJOU	Linda GRONDIN/ Karine SANDANON	10	6 %
Commission 4 "Cadre de vie et développement territorial durable"	Sarah LAFITTE	Linda GRONDIN	21	12 %
Commission 5 "Médias, audiovisuel & communication"	Davy VALLEE / Magali REVEL	Linda GRONDIN	11	6 %
Groupe ad hoc "Affaires générales, financières et européennes"	Mickaël MAILLOT	Linda GRONDIN	6	4 %
Groupes de projet / de travail : - Concours Pri Honoré : 5 réunions - Concours Pri pou lékol : 4 réunions - Conférence de presse "Korbèy shomin-la-vi" : 1 réunion - Concours KoZarlol : 16 réunions - Groupe de travail "Interculturalité" : 7 réunions - Agritourisme : 13 réunions - Études "Adaptation aux changements climatiques" : 5 réunions - Rapport sur la création audiovisuelle locale : 3 réunions - Réunions de travail "40 ans du Conseil régional" : 3 réunions - Recrutement du personnel CCEE - Auditions : 2 réunions - Les rencontres diverses : 5 réunions	Josiane ROBERT Josiane ROBERT Bernadette BERTIL Bernadette BERTIL Saravanan RANGARADJOU Sarah LAFITTE Sarah LAFITTE Davy VALLEE / Magali REVEL Mickaël MAILLOT Mickaël MAILLOT Mickaël MAILLOT	M. SAUTRON / L. GRONDIN/ K. SANDANON M. SAUTRON / L. GRONDIN/ K. SANDANON Marie SAUTRON Linda GRONDIN / Karine SANDANON Linda GRONDIN Linda GRONDIN Linda GRONDIN Linda GRONDIN Linda GRONDIN Linda GRONDIN Linda GRONDIN Linda GRONDIN	64	38 %
		Nombre de réunions totales	170	
		Représentations extérieures	91	

1.5 La communication digitale du CCEE

Les statistiques du site web du CCEE

a – Analyse du trafic



Légende : bleu foncé 2023 – bleu clair : 2022

Du 1er janvier au 2 décembre 2023, sur environ 6625 nouvelles personnes qui sont venues visiter le site du CCEE :

- 3191 visites sont issues de recherches directes du site du CCEE depuis la barre de recherche du navigateur (soit 48 %) ;
- 2176 visites proviennent du référencement naturel¹ issu des moteurs de recherche lorsqu'on y tape CCEE (soit 33%) ;
- environ 681 visites sont générées via les posts sur les réseaux sociaux (soit 10%) ;
- environ 577 visites sont générées via des sites référents (hors réseaux sociaux) c'est à dire des sites qui font référence au CCEE (soit 9%).

Groupe de canaux...er utilisateur		↓ Nouveaux utilisateurs	Sessions avec engagement	Taux d'engagement	Sessions avec engagement par utilisateur	Durée d'engagement moyenne	Nombre d'événements Tous les événements
		6 625 100 % du total	5 058 100 % du total	47,2 % Égal à la moyenne	0,76 Égal à la moyenne	1 min 40 s Égal à la moyenne	63 329 100 % du total
1	Direct	3 191	2 120	40,35 %	0,65	1 min 07 s	24 904
2	Organic Search	2 176	2 236	59,29 %	1,01	1 min 50 s	22 462
3	Organic Social	681	313	31,43 %	0,45	34 s	3 809
4	Referral	577	302	53,83 %	0,54	5 min 23 s	12 152
5	Unassigned	0	0	0 %	0,00	13 s	2

À noter que près de 3 800 utilisateurs utilisent Chrome comme navigateur (environ 1 100 utilisent Safari et 1 000 utilisent Firefox).

Cela signifie que le CCEE dispose d'une notoriété sur son nom propre et est clairement identifié par la majeure partie de nos internautes. On peut en déduire qu'il a une visibilité certaine dans le paysage des institutions réunionnaises. Sur un total de 63 329 événements², le taux d'engagement³ est en moyenne de 47,2 % et la durée d'engagement d'1 min 40 secondes en moyenne. Le temps d'engagement le plus long (soit 5 min 23 s) est celui des internautes arrivés sur le site du CCEE via des sites référents.

¹ Le référencement naturel, appelé aussi "organique" ou "SEO" (Search Engine Optimization), est l'une des stratégies pour être référencé sur internet. Il consiste à positionner votre site internet, vos pages, en haut des résultats de recherche sur les moteurs de recherche (Google, Bing, ...).

² Interaction des utilisateurs avec un contenu précis du site web.

³ Le taux d'engagement est un indicateur clé de performance qui mesure, comme son nom l'indique, le niveau d'engagement des internautes avec un contenu. En somme, leur degré d'interaction à l'égard d'une publication

b - Les pages générant le plus de vues

On observe qu'en 2023, les pages les plus fréquemment consultées sont :

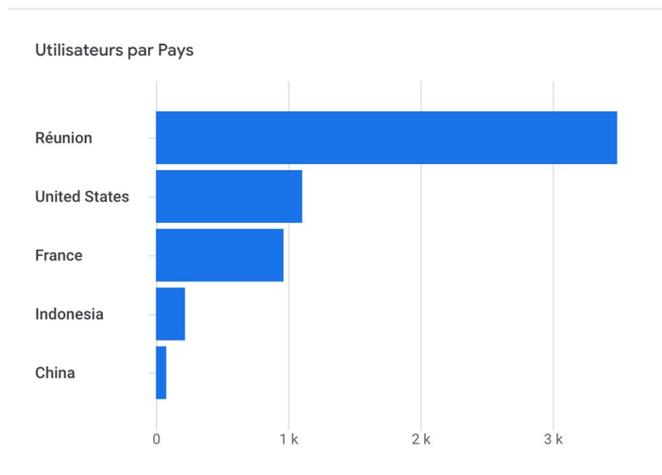
- celle de l'accueil du site du CCEE (4 868 vues et 2 625 utilisateurs sur les 6 635 au total) ;
- celle des 1^{ères} assises de l'agritourisme, avec une durée moyenne d'engagement de 51 secondes et 897 vues ;
- ensuite, vient le Konkour Lankréol 2023, qui enregistre une durée moyenne d'engagement de 29 secondes et 785 vues ;
- suivi par celle de « La Réunion à l'Horizon 2040 » avec 636 vues pour un engagement de 19 s.

Titre de la page...sse de l'écran	↓ Vues	Utilisateurs	Vues par utilisateur	Durée d'engagement moyenne	Nombre d'événements Tous les événements
	30 075 100 % du total	6 635 100 % du total	4,53 Égal à la moyenne	1 min 40 s Égal à la moyenne	63 329 100 % du total
1 (not set)	9 263	284	32,62	9 min 07 s	9 883
2 Accueil - Conseil de la culture, de l'éducation et de l'Environnement	4 868	2 625	1,85	34 s	14 204
3 1 ^{ères} assises de l'agritourisme à La Réunion - Conseil de la culture, de l'éducation et de l'Environnement	897	492	1,82	51 s	2 571
4 Konkour LankRéol - Pri Honoré 2023 - Conseil de la culture, de l'éducation et de l'Environnement	785	465	1,69	29 s	1 907
5 La réunion à l'horizon 2040 - Une île face au changement climatique. état des lieux et politiques d'adaptation - 2022 - Conseil de la culture, de l'éducation et de l'Environnement	636	453	1,40	19 s	1 858
6 Présentation - Conseil de la culture, de l'éducation et de l'Environnement	626	442	1,42	1 min 17 s	1 352
7 CCEE - Adaptation au changement climatique	588	407	1,44	35 s	1 744
8 Les membres - Conseil de la culture, de l'éducation et de l'Environnement	570	429	1,33	1 min 15 s	1 416
9 Co-construction en public de la 2 ^{ème} phase de l'étude "La Réunion à l'horizon 2040 - Une île face au changement climatique" - Conseil de la culture, de l'éducation et de l'Environnement	549	352	1,56	46 s	1 648
10 La Réunion à l'horizon 2040 - Une île face au changement climatique. État des lieux et politiques d'adaptation - 2022 - Conseil de la culture, de l'éducation et de l'Environnement	483	152	3,18	26 s	945

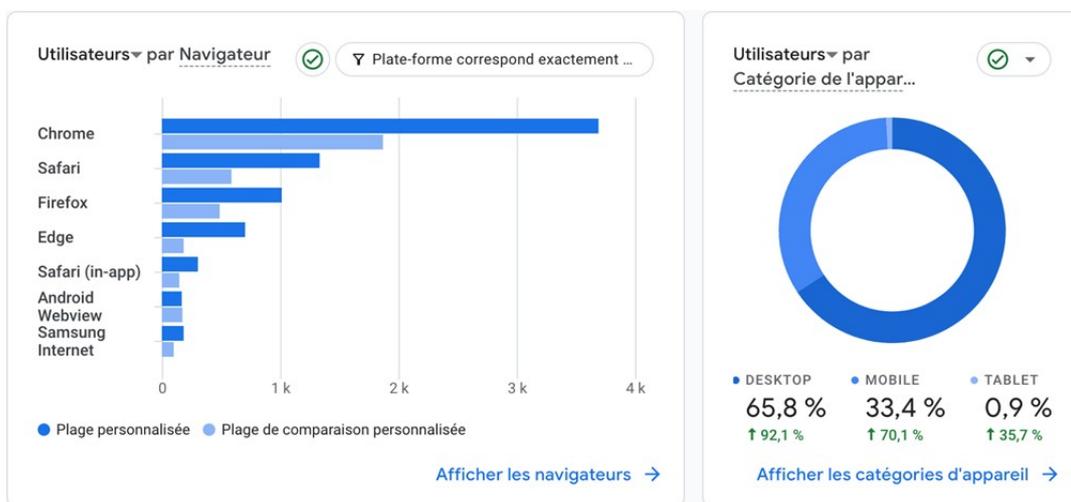
c - L'origine géographique des internautes du CCEE

Sur 6 625 nouveaux utilisateurs, 3 352 sont localisés à La Réunion soit environ 50 %. 942 sont de France hexagonale et 1094 aux États Unis. Attention cependant à l'interprétation de ces chiffres pour les internautes situés hors Réunion et France hexagonale puisqu'ils qui sont susceptibles d'utiliser un VPN⁴, biaisant ainsi les résultats.

⁴ Un VPN est un outil de cybersécurité qui chiffre votre connexion Internet afin de masquer votre localisation et d'empêcher les autres d'intercepter votre trafic web.

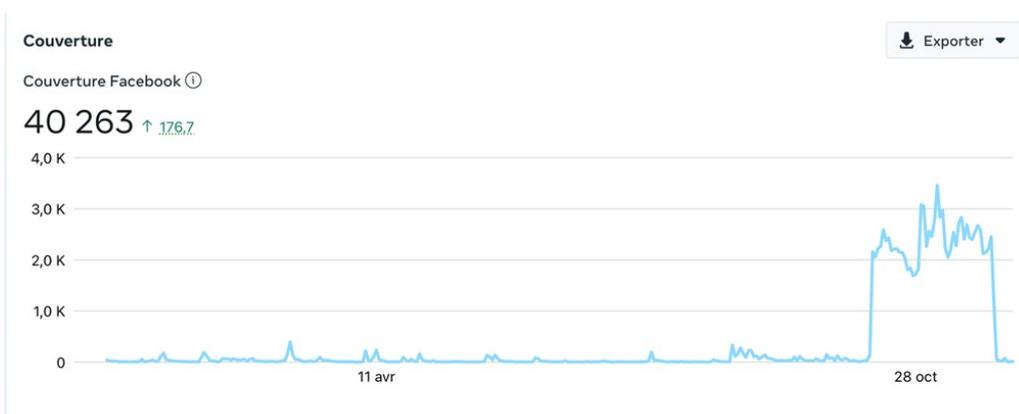


d - La typologie d'appareil de consultation



- 65,8 % des internautes consultent le site depuis un ordinateur.
- 33,4 % des internautes consultent le site depuis un smartphone.
- 0,9 % des internautes consulte le site depuis une tablette.

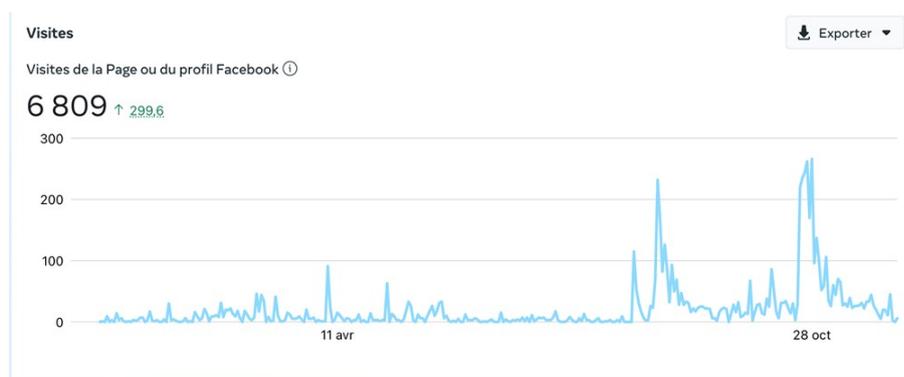
e - Les réseaux sociaux du CCEE



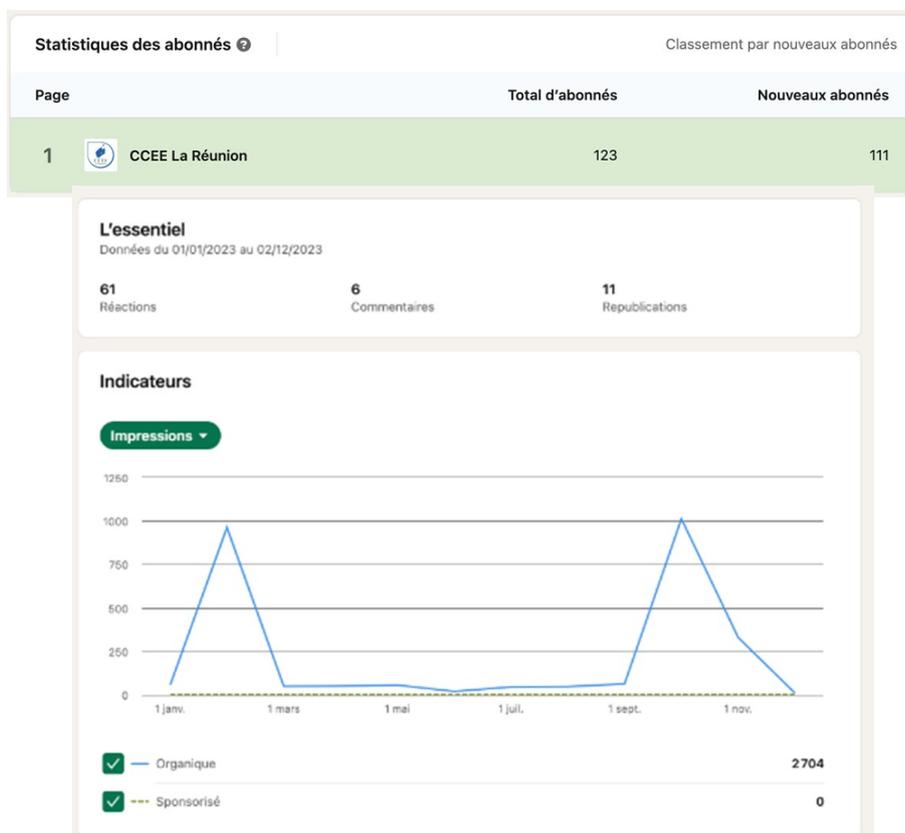
La couverture Facebook est de 40 263 personnes avec un pic très net sur toute la période du colloque interCCEE (agritourisme, Réunion horizon 2040 et Pri Honoré). Une hausse de plus

176,7 personnes par rapport à 2022. La couverture correspond au nombre de personnes qui ont vu du contenu issu de la page Facebook du CCEE ou concernant cette dernière (publications, stories, publicités, identifications, visites, consultation de la page ou du profil). Cet indicateur est une estimation.

Les visites sur la page Facebook du CCEE se chiffrent à hauteur de 6 809 personnes sur 2023 soit 299,6 personnes de plus qu'en 2022 avec un pic entre 200 et 300 personnes pendant les événements Journée interculturelité, KoZarlor et semaine colloque interCCEE (Agritourisme, Réunion horizon 2040 et Pri Honoré).



Sur LinkedIn, on comptabilise 111 abonnés supplémentaires en 2023 sur 123 soit 90 % d'augmentation par rapport à 2022. Le profil des pics de fréquentation correspond aux publications faites lors des événements du CCEE. On notera également un fort pic dans le niveau des interactions sur les livraisons des phases d'études sur le changement climatique début 2023, suite aux campagnes publicitaires menées via les réseaux sociaux pour la plateforme Pangar fin septembre 2023 soit entre 500 et 1000 impressions⁵.



⁵ Les impressions sur LinkedIn correspondent au nombre de fois que votre contenu a été vu ou affiché dans le fil d'actualité des membres de ce média social.

Interactions avec le contenu

Période : 31 déc. 2022 - 3 déc. 2023

Afficher : 10

Titre du post	Type de post	Audience	Impressions	Vues	Clics	CTR	Réaction
<p>Les Actes Domoun partou Kiltir La Rényon - Conseil de la culture, de l'éducation et...</p> <p>Publié par CCEE La Réunion</p> <p>30/11/2023</p> <p>Suscitez plus d'engagement Booster</p>	Article	Tous vos abonnés	37	-	2	5,41%	
<p>Communiqué du CCEE sur la sauvegarde de la presse écrite locale - Conseil de la...</p> <p>Publié par CCEE La Réunion</p> <p>28/11/2023</p> <p>Suscitez plus d'engagement Booster</p>	Article	Tous vos abonnés	27	-	0	0%	
<p>VOTRE PROJET POUR LA REUNION AXEL HOARAU, AGNES LAVAUD ET MICKAEL...</p> <p>Publié par CCEE La Réunion</p> <p>22/11/2023</p> <p>Suscitez plus d'engagement Booster</p>	Article	Tous vos abonnés	55	-	5	9,09%	
<p>Affiche - Fonker 2023.pdf</p> <p>Publié par CCEE La Réunion</p> <p>20/11/2023</p> <p>Suscitez plus d'engagement Booster</p>	Article	Tous vos abonnés	57	-	1	1,75%	
<p>KoZarlor #2 : Journée de formation des enseignants au lycée Stella - Conseil de l...</p> <p>Publié par CCEE La Réunion</p> <p>17/11/2023</p> <p>Suscitez plus d'engagement Booster</p>	Article	Tous vos abonnés	74	-	1	1,35%	
<p>Partagez vos idées sur l'adaptation au changement climatique à La Réunion : Di...</p> <p>Publié par CCEE La Réunion</p> <p>12/10/2023</p> <p>Suscitez plus d'engagement Booster</p>	Image	Tous vos abonnés	968	-	50	5,17%	2
<p>La réunion à l'horizon 2040 - Une île face au changement climatique. état des lieu...</p> <p>Publié par CCEE La Réunion</p> <p>18/02/2023</p> <p>Suscitez plus d'engagement Booster</p>	Article	Tous vos abonnés	490	-	38	7,76%	2
<p>CCEE - Adaptation au changement climatique</p> <p>Publié par CCEE La Réunion</p> <p>06/02/2023</p> <p>Suscitez plus d'engagement Booster</p>	Article	Tous vos abonnés	708	-	52	7,34%	1
<p>https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:7028303491701829632</p> <p>Publié par CCEE La Réunion</p> <p>06/02/2023</p> <p>Impossible de booster car non éligible. En savoir plus</p>	Republier	Tous vos abonnés	90	-	4	4,44%	
<p>Rapport du CCEE sur l'agritourisme à La Réunion</p> <p>Publié par CCEE La Réunion</p> <p>05/01/2023</p> <p>Suscitez plus d'engagement Booster</p>	Article	Tous vos abonnés	121	-	8	6,61%	

1.6 Le personnel administratif

Sur ce point, l'exercice 2023 a été particulier pour le CCEE qui a enregistré :

- le départ :
 - Mme Julie ERNEST, webmestre,
 - M. Davy VALLÉE, chargé de mission de la commission « Médias, audiovisuel et communication »,
 - Mme Marie SAUTRON, assistante administrative ;
- l'arrivée :
 - Mme Karine SANDANON et Mme Christelle GRONDIN au sein du pôle secrétariat,
 - M. Anthony DUBAR en tant que webmestre,
 - Mme Magali REVEL en tant que chargée de mission de la commission « Médias, audiovisuel et communication » ;

En conclusion

Il est impératif que le CCEE continue à :

- travailler sur l'aspect événementiel du CCEE qui permet une très importante interactivité avec nos publics existants et nouveaux ;
- améliorer l'aspect « responsive »⁶ du site web pour qu'il soit adapté à tous les types d'écrans et rendre ainsi l'expérience utilisateur⁷ la plus confortable possible ;
- améliorer le contenu, l'indexation, l'assiduité de publications sur le site et les réseaux sociaux pour un meilleur référencement sur les moteurs de recherche et notamment mieux influencer sur le niveau de ranking google⁸. Plus le CCEE sera performant sur ces aspects, mieux il sera visible dans la hiérarchie des requêtes sur Google.

La création d'une page Instagram augmenterait grandement la visibilité du CCEE sur les réseaux sociaux et le trafic sur notre site web, mais cela implique d'avoir un fond photo de qualité pour rendre les posts attractifs. Instagram reste le réseau social le plus plébiscité en général, Facebook étant un peu en perte de vitesse. Notre présence sur ce réseau attirerait en outre de nouveaux publics.

II. ACTIVITÉS DES INSTANCES DU CCEE

2.1 Les saisines

Les saisines obligatoires et spécifiques constituent une part importante de l'activité de l'Assemblée plénière et des commissions du Conseil. En effet, l'étude des documents budgétaires ou stratégiques exige une analyse fine et un certain niveau d'expertise mobilisant beaucoup de temps.

Tous ces avis et contributions sont téléchargeables sur le site internet du CCEE, ccee.re.

⁶ Quand on parle de responsive, il s'agit avant tout de « Responsive design ». Cela consiste à rendre un site web accessible et adaptable à tous les devices : tablettes, smartphones, etc. Le principe de responsive design s'effectue grâce à des feuilles de style en cascade (CSS) et des techniques de programmation (HTML). Avec ces techniques, il est possible de ne pas intégrer plusieurs fois le même contenu puisque le but du responsive est de s'adapter aux différentes technologies en place.

⁷ L'expérience utilisateur (EU) (en anglais, *user experience*, abrégé UX) est la qualité du vécu de l'utilisateur dans des environnements numériques ou physiques. C'est une notion de plus en plus courante là où l'on utilisait, encore récemment, les notions d'ergonomie des logiciels et d'utilisabilité.

⁸ Le Ranking Google fait référence au positionnement d'un site dans les pages de résultats des moteurs de recherche. Il dépend de différents paramètres, principalement des éléments compris dans le site comme les mots clefs utilisés dans les contenus.

2.1.1 Les saisines obligatoires

Le Conseil régional a consulté le CCEE sur les documents budgétaires suivants :

- bilan d'activités de la Région pour l'exercice 2022 ;
- compte administratif du Conseil régional pour l'exercice 2022 ;
- projet de décision modificative n° 1 – 2 et 3 du budget 2023 de la Région

2.1.2 Les saisines spécifiques

En 2023, des saisines spécifiques ont été traitées par les commissions. Elles seront présentées ci-après par chaque commission dans les parties qui les concernent.

2.2 Les réflexions et les actions des instances

2.2.1 Commission « Vivre ensemble »

Culture, enseignements et éducations artistiques, arts, littératures, langues et cultures régionales, histoire, patrimoine culturel, structures muséales, projets de développement culturel

Outre les réponses aux saisines budgétaires qui lui permettent de prendre la mesure des engagements de la collectivité concernant ses domaines de compétences, la commission « Vivre ensemble » porte également 2 manifestations annuelles importantes en faveur de la promotion du rényoné, le *Pri Honoré – Adultes* – depuis 2004 et le *Pri Honoré pou lékol* depuis 2019.

En outre, la commission, en fonction de l'actualité peut s'emparer d'un sujet pour éclairer les décideurs de politique culturelle publique :

- **en 2020**, l'organisation de temps d'écoute des acteurs culturels a donné lieu à un **rapport intitulé « Les ateliers Culture »**.
- **en 2022**, « **Ronnkozé sur les droits culturels** »

a) La 19^e édition du Concours Pri Honoré - LanKRéol 2023 (adultes)

À travers ce Pri Honoré, les membres du Conseil de la culture de l'éducation et de l'environnement continuent à œuvrer pour la promotion du rényoné, dont le statut de langue est aujourd'hui reconnu par 85% des Réunionnais.

Pour la 19^e édition du Pri Honoré, l'intérêt des candidats pour le genre la nouvelle est certaine. Il est à souligner que l'édition de 2023 a enregistré la participation de plus d'une soixantaine de candidats ; la nécessité de donner un espace et une visibilité aux œuvres produites, se confirme.

Pour ce faire, un partenariat a été initié, il y a 3 ans, par le CCEE avec la chaîne publique locale, Réunion La 1^{ère}. Celle-ci a accompagné le CCEE pour tous les moments forts de l'opération, du lancement du concours, aux réunions de jury, jusqu'à la cérémonie de remise des prix.

C'est incontestablement la publicité, assurée aussi bien à la télévision qu'à la radio, par Réunion la 1^{ère}, dans le cadre d'un partenariat exceptionnel, qui avait permis l'accroissement significatif du nombre de candidats en 2021. Une baisse de participation avait été notée en 2022, mais en 2023, grâce à une campagne publicitaire radiophonique, une augmentation de la participation d'un peu plus d'un tiers a été enregistrée.

L'implication des médias est d'une importance capitale pour la promotion de la langue régionale ; ils contribuent à une reconnaissance officielle aux côtés d'autres institutions. Le CCEE en est pleinement conscient et travaille au développement de sa collaboration avec la chaîne publique locale et espère intéresser les autres chaînes également.

Cependant, ce concours, organisé depuis 19 ans par le Conseil de la culture de l'éducation et de l'environnement, ne susciterait pas l'engouement qu'on lui connaît sans l'implication de son jury. L'engagement de celui-ci dans son rôle de lecteur avisé s'est accru grâce à une fructueuse collaboration avec la commission « Vivre ensemble ».

Ainsi, la manifestation de remise des prix le 28 octobre 2023 a réuni un peu plus de 270 personnes au MoCA à Montgaillard. Ce sont les membres du jury qui ont assuré la lecture scénique des textes qu'ils ont choisis.

La présence de la presse télévisuelle et écrite témoigne de l'importance qu'a pris cet événement littéraire dans le cadre du paysage culturel, de manière générale, et de la semaine créole, en particulier.

Le CCEE, par ailleurs, célébrera les 20 ans du Pri Honoré en 2024. Ainsi, la préparation de l'édition du recueil des 20 premiers prix du concours ainsi que la prospection d'artistes-comédiens pour l'enregistrement intégral de tous les textes – nouvell é fonnkèr – ont commencé en 2023.

b) Le Pri Honoré pou lékol

La 5^e édition du concours à l'attention des scolaires a été lancée, en partenariat avec la mission académique LVR⁹, la DAAC¹⁰, la DAC-R¹¹, et l'association Komkilé.

Contexte :

Le Conseil de la culture, de l'éducation et de l'environnement organise, en partenariat avec l'Académie de La Réunion (la DAAC) la Direction des affaires culturelles de La Réunion, (DAC-R) un concours d'écriture en créole réunionnais destiné aux élèves des établissements scolaires de l'Académie de La Réunion

Ce concours intitulé *Pri Honoré pou lékol* s'inscrit dans la continuité du concours pour adultes que le Conseil lance régulièrement depuis presque deux décennies, à la date du 21 février, *Journée internationale de la langue maternelle*.

Un engouement qui ne faiblit pas. Pour cette 4^e édition, ce ne sont pas moins de 400 élèves qui ont participé à ce concours d'écriture en créole, répartis sur 18 classes.

Par ailleurs, il est à relever qu'au total, depuis sa 1^{ère} édition, ce sont presque 1 000 élèves et 78 classes qui ont participé au Pri Honoré pou lékol. **Aux côtés des enseignants sont intervenus des fonnkèzèr, comédiens, et réalisateurs.**

La rencontre avec des disciplines artistiques telles que le théâtre et la réalisation se poursuit. C'est avec la collaboration de la Direction des affaires culturelles de La Réunion, que ce deuxième volet, consacré à l'art oratoire et à la réalisation vidéo, a pu compléter ce concours d'écriture. Ainsi, pour l'édition de 2023, les élèves ont travaillé l'art oratoire (*larkozé*) avec l'aide de professionnels. D'autres compétences ont été développées, celles de la réalisation de capsules vidéo impliquant également des techniciens et des musiciens.

Les classes lauréates ont été désignées par un jury présidé par Francky Lauret, agrégé des langues de France, de deux enseignants, Nadège Thomas et Jean-Sébastien Lefranc et d'une autrice, Céline Huet.

La réception de remise des prix aux classes concernées au MoCA a eu lieu le 7 mai, en présence, notamment, de la Région, de l'Académie et de la DAC-R.

L'évolution du Pri Honoré pou lékol pour sa 4^e édition

À la demande d'enseignants, le Conseil, **pour l'édition de 2022/2023, a ouvert la participation au concours à tous les cycles du 1^{er}/2nd degré et post-baccalauréat (BTS).** De même, ce

⁹ Langues vivantes régionales

¹⁰ La Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle (DAAC / Rectorat)

¹¹ La Direction des affaires culturelles de La Réunion

concours est ouvert à tous les élèves, même s'ils ne sont pas dans une classe LVR créole. **Tout enseignant désireux d'y participer et possédant une maîtrise de l'écriture en créole réunionnais peut y inscrire sa classe.**

L'objectif du *Pri Honoré pou lékol* est d'inciter les élèves à écrire et à dire des textes, en confiance, dans leur langue maternelle.

Dans l'optique de valoriser ces 2 opérations de promotion de la langue créole, il est à souligner que le CCEE s'attache également à faire éditer le recueil des textes primés.

En 2023, la commission « Vivre ensemble » a aussi mené des réunions de travail avec les partenaires du *Pri Honoré pou lékol*. D'autres sources de financement ont été proposées par le biais des dispositifs de la DAC-R. Aussi, forte de l'expérience des éditions précédentes, elle a proposé un règlement de concours mieux adapté et également une convention cadre partenariale afin de définir précisément les différentes étapes de mise en œuvre de cet événement littéraire au niveau académique ainsi que le rôle de chaque partenaire dans l'organisation de cette manifestation. Il s'agit ainsi de répondre au mieux aux demandes de participation des classes et d'améliorer d'année en année son contenu et sa réalisation. Ce travail d'amélioration, de simplification, se poursuit.

Il est à souligner également qu'en 2023, la commission « Vivre ensemble » a collaboré encore plus étroitement avec les services du rectorat – la DAAC – pour une meilleure information des enseignants, via la plateforme Adage – et donc une plus grande mobilisation en vue d'une participation plus importante des 3 niveaux scolaires – Primaires et Secondaire (lycées-collèges) – La possibilité, pour les établissements, d'émarger au dispositif Pass-culture de l'État, y a aussi contribué.

Cette synergie a permis un réel bond de participation pour 2023 comme le montrent les chiffres ci-après :

Le Pri Honoré édition pou lékol 2023/2024 - Lancement du concours en 2023 :

Un triplement de la participation !

1068 élèves participants pour 38 établissements et 65 classes, selon la répartition suivante par niveau :

- 291 collégiens,	17 classes
- 334 élèves de cours élémentaires,	23 classes
- 443 lycéens,	25 classes

L'étroite collaboration avec les services du Conseil départemental a également permis une participation intéressante des collégiens.

Par ailleurs, il est aussi important de rappeler que le Conseil de la culture de l'éducation et de l'environnement, très sensible aux difficultés des acteurs culturels, a toujours à cœur de faire appel, systématiquement, aux compétences d'artistes locaux pour la réalisation de ses deux manifestations en lien avec la langue créole. Dans le cadre de ces événements littéraires, interviennent des fonnkézèr, comédiens, artistes-musiciens, réalisateurs... et par ailleurs, des graphistes, imprimeurs, libraires. Bref, une vraie petite économie culturelle se crée autour de ces opérations.

c) Rencontre avec les services de la Région

Par ailleurs, la commission « Vivre ensemble », a reçu **M. François Vigneron, le Chargé de mission Éducation artistique et culturel (EAC) de la Région dans le cadre de sa mission sur le sujet**. Il était question :

- d'échanger avec les membres de la commission sur les différentes disciplines qu'ils représentent au sein du CCEE, dans le cadre de la rédaction d'un programme régional d'éducation artistique et culturel ;
- de présenter à la commission le projet rédigé avant présentation aux instances régionales.

2.2.2 Commission « Égalité des chances »

Éducation et enseignement de la maternelle à l'université, formation continue, formation professionnelle et apprentissage, prévention et lutte contre l'illettrisme, insertion sociale et professionnelle, recherche, innovation, situation en matière d'égalité entre les femmes et les hommes au sein de la collectivité régionale

En 2023, l'activité de la commission s'est inscrite principalement dans le prolongement des travaux qui ont été lancés l'année précédente autour de la promotion de la langue créole. Elle s'est traduite par la publication d'un ouvrage sur le bilinguisme créole réunionnais-français et l'organisation de la finale de *KoZarlor* suivie du lancement de la seconde édition.

Dans le cadre de son rôle de conseil auprès de la collectivité, la commission a aussi tenu à formuler des préconisations pour les orientations budgétaires 2024 en amont de la saisine du Conseil régional.

► **Publication et diffusion d'un ouvrage sur le bilinguisme créole réunionnais-français : « *Korbey shomin-la-vi biling kréol ek fransé – Le bilinguisme créole réunionnais-français : une réalité en terre réunionnaise* »**

C'est à la suite du colloque inter-CCEE de 2019 « *Pou mazine in domin : nout kiltir, zarboutan nout péi* » au cours duquel l'assistance avait pointé l'existence au sein de la société réunionnaise de représentations sociales négatives quant à l'idée de l'enseignement en et du créole à l'école ou de la place de la langue dans l'espace public et professionnel que la commission avait décidé de donner une visibilité à des expériences positives bi-plurilingues et de les porter à connaissance.

Fin 2022, le rendu des 16 expériences bilingues collectées pendant l'année a été finalisé dans un recueil résolument bilingue, en français et en créole réunionnais.

Il s'est agi en 2023 d'éditer cet ouvrage et de le diffuser le plus largement possible auprès de la communauté éducative, de partenaires institutionnels et des publics des séminaires et colloques du CCEE. Objectif : changer le regard des Réunionnais sur l'utilisation de la langue créole à l'École et en situation professionnelle.

Un important travail de valorisation des récits d'expériences et de transposition des contributions en créole réunionnais dans la graphie cadre de l'académie a ainsi été effectué. Outre les parcours de vie qui constituent la partie centrale de l'ouvrage, le recueil présente aussi une analyse des chemins pris par les porteurs d'expérience et s'achève par des préconisations *Astèr kosa nou fé ? Shomin pou domin*. Ces propositions ont été formulées dans une perspective d'amélioration, de développement ou de renforcement du bi-plurilinguisme équilibré à La Réunion.

Outre la diffusion du recueil qui s'est étalée sur toute l'année, les travaux de la commission ont été présentés sur Vannakkam Réunion Radio, en février 2023. Cette présentation s'est faite à plusieurs voix, avec Isabelle Testa (représentante de la langue et de la culture au CCEE et membre du groupe de travail) et la chargée de mission de la commission ainsi que deux porteurs d'expérience : Vanessa Palma (médecin) et Guillaume Aribaud (enseignant). Enfin, le Conseil a invité la presse à venir découvrir l'ouvrage réalisé par la commission en présence des contributeurs. Cette rencontre qui a eu lieu le 11 mars a été surtout l'occasion pour ces derniers d'échanger entre eux sur leurs expériences et parcours personnels.

En termes de perspectives, la commission s'est interrogée sur la réalisation d'un film ou de capsules vidéos pour donner à voir les actions bilingues sur le terrain. Cette réflexion doit être approfondie pour déterminer les publics cibles, le format ainsi que les modalités de diffusion de documents audiovisuels.

➤ Organisation de la première finale de *KoZarlor*, concours d'éloquence en créole réunionnais

La finale de la première édition de *KoZarlor* a été sans conteste un des évènements forts de l'année 2023 pour le CCEE. Elle a eu lieu le 7 avril à Saint-Denis, sur le campus de l'université devant un large public (près de 450 personnes) composé en majorité de lycéens, de leurs professeurs et de proviseurs.

Pour rappel, en lançant ce *konkour larkozé an réniyé* en août 2022 pour les lycéens de l'académie, le CCEE souhaitait montrer, après deux prix d'écriture en créole réunionnais - le Pri Honoré (adultes) et le Pri Honoré pou lékol – que l'usage de la parole en public pour exprimer une pensée structurée, argumentée et sensible est possible dans la langue créole.

Le 7 avril 2023, l'éloquence en créole a été effectivement au rendez-vous dans l'amphithéâtre bioclimatique du campus de Moufia. Les 11 candidats en lice ont su capter l'attention d'un public enthousiaste et touché le jury par leur discours. Pour cette première édition, c'est sur le thème de l'identité : *Kisa mi lé ? In moun, in mond* qu'ils ont eu à composer.

Le jury présidé par Lolita TERGÉMINA et constitué de Pierre-Henri AHO, Eric ALENDROIT, Brigitte BERTIL, Henri-Claude ELMA, Fabrice SAUBERT et Yaëlle TRULES a désigné comme lauréate de cette première édition : Ornella JEAN-BAPTISTE élève en seconde au lycée La renaissance. Le 2^e prix a été remis à Christaline DALIA, élève en terminale au lycée Geoffroy et le koudkèr à Célia PAYET élève en première au lycée Antoine Roussin.

Au-delà des trois candidats primés, c'est la qualité de l'ensemble des prestations, la singularité des discours et l'aisance des candidats sur scène que les membres du jury ont tenu à souligner.

Ce résultat n'aurait pas été possible sans le travail effectué par les professeurs mais surtout l'accompagnement proposé par le CCEE aux lycéens avec :

- ✓ l'appui de professionnels de l'écriture et de la scène (au nombre de 12) qui s'est poursuivi en 2023 de fin janvier à début mars auprès des 13 classes candidates ;
- ✓ un stage complémentaire à l'art oratoire de trois jours auquel ont participé les 11 finalistes pendant les vacances de mars au CREPS de Saint-Denis. Ce stage en immersion complète, dirigé par Sergio GRONDIN de la Cie Karanbolaz et encadré par l'équipe des CEMEA a été une expérience riche et intense pour les candidats. Ils ont su travailler leur prise de parole, leur confiance en eux, gérer leurs émotions, sortir de leur réserve, le tout dans un bel esprit d'entraide et de cohésion de groupe comme le souhaitait la commission.

Il est à noter que pour cette première saison, le CCEE a pu compter aussi sur le partenariat de l'Université de La Réunion. Au-delà de la mise à disposition des salles (amphithéâtre et salle de délibération), il a aussi bénéficié de la captation vidéo de la finale par les services universitaires. Les prestations des candidats ont ainsi pu être valorisées et diffusées ensuite sur le site du CCEE et sur Youtube. Ce qui est particulièrement important pour susciter l'intérêt des professeurs et de élèves lors du lancement de la seconde édition.

En termes de couverture médiatique, Réunion La 1ère (radio et télé) a manifesté un vrai intérêt pour le concours. La chaîne publique a réalisé des reportages pendant le stage de mars, invité la lauréate à son JT du 8 avril et rediffusé les onze prestations des candidats sur sa page Facebook.

Il en est de même en ce qui concerne Vannakkam Réunion Radio qui a convié deux des candidats primés ainsi que leur professeur dans le cadre d'une émission.

Sur le plan opérationnel, l'organisation du concours s'est poursuivie au sein du groupe de travail constitué au lancement du concours en 2022. Des échanges réguliers avec les professeurs, les intervenants et les différents prestataires ainsi que des réunions de travail en fin d'opération ont été mis en place. De l'avis de tous, cette première édition de *KoZarlor* a été une réussite. C'est ce

qui est ressorti des trois réunions de bilan réalisées respectivement avec les CEMEA, le jury et enfin, en présence des professeurs et des intervenants.

Au regard de ce bilan très positif, la commission a proposé la reconduction de *KoZarlor* pour l'année scolaire 2023-2024.

➤ **Lancement de la seconde édition – année scolaire 2023-2024 de KoZarlor**

Fort du succès de la première édition, le groupe de travail s'est attelé dès le mois de juin à la préparation de la seconde édition afin qu'elle puisse être lancée à la rentrée scolaire d'août 2023.

La démarche suivie :

Les premiers travaux ont consisté à revoir le règlement du concours, son format et à définir un nouveau thème. Soucieux d'améliorer l'organisation de *KoZarlor* au fil de ses éditions, le Conseil a pris en compte les observations formulées par toutes les parties prenantes (professeurs, candidats, intervenants, partenaires, jury et prestataires) à l'occasion de bilans. Les principaux ajustements ont porté sur l'accompagnement à l'écriture en créole et à la lecture scénique qui est devenu facultatif, la mise en place d'une journée de formation des enseignants sur l'exercice d'éloquence et d'un suivi des travaux des lycéens tout au long de leur préparation, l'organisation d'une demi-finale, l'allongement de la durée du stage final à l'art oratoire et enfin, un calendrier plus étalé dont le point d'orgue sera la tenue de la finale le 24 mai 2024.

Un comité de pilotage autour des partenaires notamment de la DAC-R qui nous accompagne cette année, l'Académie de La Réunion, l'Université de La Réunion ainsi que la Cie Karanbolaz a été également mis en place pour co-construire cette nouvelle édition. Il s'est réuni à deux reprises, les 10 août et 11 octobre, respectivement pour valider le nouveau format du concours et prendre connaissance des résultats de la campagne d'inscription.

La campagne d'information et d'inscription :

Pour recueillir l'adhésion et l'inscription en nombre suffisant de professeurs du second degré-lycée, le CCEE a adressé une invitation à tous les enseignants de la première édition, aux professeurs LVR intervenant dans les lycées publics ainsi qu'à leurs chefs d'établissement. Il a aussi pu compter sur la collaboration de l'IA-IPR Lettres et Langues vivantes régionales qui a sensibilisé les proviseurs des lycées publics sur la tenue et l'intérêt du concours. Une nouvelle page dédiée au concours a été également créée sur le site internet du CCEE, illustrée par les vidéos de la finale 2023.

La campagne d'inscription ouverte le 21 août s'est clôturée le 28 septembre 2023. Pour cette nouvelle édition, les professeurs intéressés par *KoZarlor* se sont inscrits sur ADAGE, plateforme numérique de l'Éducation nationale dédiée à la généralisation de l'éducation artistique et culturelle.

Les inscriptions et candidatures enregistrées :

Le CCEE a été ravi de constater l'intérêt des enseignants pour *KoZarlor*#2. Ce sont en effet dix-huit classes (14 à la première édition) issues de treize établissements (dont 5 nouveaux) qui ont répondu à l'appel à candidature. Parmi ceux-ci, les établissements de l'ouest sont une nouvelle fois plus nombreux à s'être inscrits (6 lycées sur 13) aux côtés de ceux du nord (3), du sud (3) et de l'est (1).

Autre élément positif à souligner : la diversité des sections que l'on retrouve pour la seconde fois avec une participation de 9 sections générales, 5 professionnelles et 4 technologiques. Il en est de même en ce qui concerne le profil des professeurs qui est assez diversifié avec la participation de 4 professeurs de Créole.

Désireux de donner une chance à toutes les classes de s'exercer à l'éloquence en créole, le CCEE et ses partenaires ont validé la participation des 18 classes inscrites alors que le nombre initialement fixé était de 16.

Après l'identité, c'est au tour de l'amour – *Mi èm, ou i èm...pa. Mi èm mèm !* – de nourrir l'inspiration des 356 lycéens qui ont jusqu'à avril 2024 pour préparer leur discours en réunionnais en vue de la sélection en demi-finale, le 19 avril de la même année.

La préparation de la demi-finale et des autres temps forts du concours :

Le groupe de travail en place a souhaité engager les premières réflexions sur le déroulement de la demi-finale et la composition des jurys (intermédiaire et final). De la même manière, une prospection pour trouver les sites les plus adéquats pour accueillir le stage final (centres d'hébergement) et la demi-finale (salle de spectacle) a été faite afin d'être certain de pouvoir disposer au moment venu de lieux d'accueil.

La préparation et le suivi des travaux des lycéens :

La préparation des élèves a été renforcée cette année avec notamment la mise en place d'un suivi des travaux et d'une journée de formation dédiée aux professeurs.

Comme pour la première édition, les élèves bénéficient d'un accompagnement effectué par des professionnels de l'écriture et de la scène, créolophones. Cet accompagnement désormais de 20 heures comprend toujours deux phases : l'aide à l'écriture en créole (12 heures) et la lecture scénique (8 heures). Il est financé cette année par le pass Culture. Le Conseil a fait appel à la Cie Karanbolaz pour gérer ce volet (identification des professionnels, mise en ligne des offres, rémunération). Prévu sur le temps scolaire et en présence du professeur, il a démarré en novembre et se poursuivra jusqu'à la demi-finale.

Une journée de formation à destination des professeurs a été également mise en place afin de leur permettre d'appréhender au mieux l'exercice d'éloquence auquel doivent se prêter leurs élèves. 11 d'entre eux ont pu participer le 15 novembre 2023 à la formation dispensée par Francky Lauret, agrégé de Créole et directeur du département Créole à l'université de La Réunion et Sergio Grondin, conteur, comédien, auteur et fondateur de la Cie Karanbolaz dédiée aux arts de la parole. Tous deux connaissent *KoZarlor*, le premier pour y avoir été associé et le dernier pour y être intervenu en tant que coach lors de la première édition.

C'est d'ailleurs en sa qualité de coach en art oratoire et à la demande du CCEE que Sergio Grondin est allé à la rencontre des professeurs qui n'avaient pu assister à la journée de formation. 7 interventions ont pu être organisées en décembre. Objectifs : préciser et échanger avec les classes sur les attendus du concours et faire le point sur l'avancée des productions.

Ce suivi des travaux des élèves, réalisé en étroite collaboration avec le CCEE, se poursuivra en 2024 afin de permettre aux candidats d'être fin prêts pour la demi-finale pour laquelle chaque classe devra désigner au plus deux candidats. Cependant seuls 12 d'entre eux pourront accéder à la finale après délibération du jury.

➤ **Préconisations en vue des orientations budgétaires 2024**

À la suite de son avis sur le bilan d'activité 2022 de la Région et à l'aune des constats relatifs à l'année 2023, la commission « Égalité des chances » a formulé des préconisations dans la perspective de la préparation des orientations budgétaires 2024 par la collectivité.

Ces préconisations, (cf. site internet du CCEE), ont porté sur :

- l'accompagnement des lycéens professionnels pour favoriser leur réussite (mise en place d'une aide financière pour couvrir leurs besoins en matériels et équipements spécifiques) ;
- la mise en œuvre du service d'intérêt économique général (SIEG) de la formation professionnelle ;

- l'apprentissage de la langue régionale dans le cadre d'un bilinguisme apaisé (création d'un organisme public de la langue et de la culture réunionnaises, élaboration d'une convention partenariale Académie de La Réunion – Région) ;
- l'enseignement supérieur et la recherche (soutien aux dispositifs de réussite en 1^{ère} année à l'université, accompagnement fort en faveur de l'ensemble des formations en santé et notamment du 2^d cycle des études de santé, développement des filières internationalisées voire délocalisées, organisation de nouvelles assises de la Recherche, accroissement de la mobilité internationale...).

2.2.3 Commission « Cohésion sociale »

Éducation populaire, sport, socio-éducatif, animation, relations internationales et coopération régionale

I. Journées mondiale de la diversité culturelle pour le dialogue et le développement (samedi 20 mai 2023 au MoCA, Montgaillard)

La démarche

En 2023, la commission s'est à nouveau mobilisée afin de marquer la célébration de la « Journée mondiale de la diversité culturelle pour le dialogue et le développement » (21 mai). En effet, le relais sur l'organisation de cette manifestation n'ayant pu être pris par les acteurs associatifs de ce champ, dont le CRI (Conseil réunionnais de l'interculturalité), le CCEE a souhaité tenir son engagement d'assurer le portage de cette manifestation le temps nécessaire aux associations pour s'organiser.

Aussi, le 20 mai 2023, pour la deuxième année consécutive, le Conseil de la culture, de l'éducation et de l'environnement (CCEE) de La Réunion a mis en valeur au MoCA, la « Journée mondiale de la diversité culturelle pour le dialogue et le développement ».

Pour rappel, cette journée a été mise en œuvre par l'Assemblée générale des Nations Unies en décembre 2002 et est célébrée tous les 21 mai. Elle est l'occasion de promouvoir la culture et de mettre en évidence l'importance de sa diversité comme un vecteur d'inclusion et de changement constructifs. Elle constitue également l'opportunité de célébrer les multiples formes de la culture, matérielles et immatérielles et de réfléchir sur la façon dont celles-ci contribuent au dialogue, à la compréhension mutuelle, et aux vecteurs sociaux, environnementaux et économiques de développement durable.

À travers l'organisation de cette manifestation, outre la volonté d'offrir une continuité à sa réflexion sur le dialogue interculturel initiée en 2019 à travers le colloque Inter-CCEE «Pou mazine in domin : nout kiltir, zarboutan nout péi », la commission visait également à maintenir localement la dynamique mise en place l'année dernière autour de la célébration de cette journée mondiale et qui s'était traduite le 21 mai 2022 par l'organisation de la rencontre " Domoun partou, Kiltir LaRényon,"In zourné pou anlériz gayar tapimandian nout Péi ".

La thématique qui a été retenue pour l'édition 2023 intitulée « Kroyans dann zerbaz partou, Tizane LaRényon », par ailleurs inscrite au patrimoine culturel immatériel depuis 2018, est celle des savoir-faire et la pratique des "Simples" à La Réunion ainsi que les croyances qui s'y rattachent.

Les Simples, zerbaz, tizane et zerbaz péi sont les principaux termes utilisés pour nommer les plantes médicinales à La Réunion. Ils représentent la pharmacopée traditionnelle et sont utilisés par près de 87% de la population locale. La popularité de cette pratique confirmait la pertinence du choix de cette thématique pour cette seconde édition et laissait présager de l'intérêt qu'elle pourrait susciter auprès du public.

Comme ce qui avait été fait lors de la première édition de cette manifestation pour l'espace alimentaire, la musique et la langue, il s'agissait lors de cette seconde édition de montrer que cette pratique liée aux plantes médicinales fait partie de ce commun réunionnais et contribue et perdure à établir et à consolider les bases d'une société réunionnaise dans toutes ses composantes culturelles.

Cette rencontre a permis de faire un état de la pratique localement, de montrer comment les savoir-faire et la pratique des simples sont appréhendés au niveau des différentes composantes culturelles de la population et dans quelle mesure ceux-ci font partie de ce « commun » qui fait la force de la culture réunionnaise. L'évolution de cette pratique ainsi que les questions liées à sa transmission ont également été abordées.

La manifestation au cours de laquelle sont intervenus des experts reconnus dans le domaine (Raymond LUCAS, Claude MARODON...) a rencontré un vif succès avec plus de 250 participants.

Les principales institutions étaient présentes ou représentées dont la Région, le Département, l'AMDR ainsi que Mme Christine TORRES, la Sous-préfète à la cohésion sociale et à la jeunesse en personne.

Volet communication

Sur le plan de la communication, le CCEE avait souhaité qu'une couverture médiatique significative soit consacrée comme l'année précédente, à cette manifestation afin de valoriser cette célébration du 21 mai et sensibiliser un peu plus les réunionnais aux thèmes de la diversité culturelle et du dialogue interculturel.

Globalement, les médias locaux incluant aussi bien la presse écrite régionale, les télévisions, radios et réseaux sociaux ont relativement bien relayé l'événement.

À noter les temps forts de cette médiatisation :

- la une du Quotidien du 21 mai 2023 intitulée « Nos plantes, notre culture » consacrée à la manifestation du CCEE ainsi qu'une page intérieure (p.5) entière relatant l'évènement.
- l'ouverture sur Réunion la Première du journal télévisé de 19h du samedi 20 mai 2023 avec un reportage sur la manifestation du CCEE et en invité en direct sur le plateau, le Vice-président du CCEE, Dominique PICARDO.
- les passages sur Vannakkam Réunion Radio pour une présentation et un bilan de la manifestation.

Perspectives

En termes de perspectives, il a été convenu qu'il s'agira de poursuivre cette dynamique autour de la célébration de la « Journée mondiale de la diversité culturelle pour le dialogue et le développement » et de multiplier les initiatives dans ce domaine de l'interculturalité.

II. Collaboration avec le CESER dans le cadre de l'élaboration d'une contribution écrite sur l'éducation populaire

La commission a été sollicitée par la commission « Qualité de la vie, culture et solidarité (QCS) » du CESER pour mener un travail collaboratif en vue de la rédaction d'une contribution sur la situation de l'Éducation populaire à La Réunion.

Intitulé « Une exigence pour refaire société au XXI^e siècle », la finalité de cette auto-saisine du CESER vise à éclairer la décision des responsables politiques pour qu'ils s'emparent concrètement du sujet de l'Éducation populaire comme vecteur de cohésion sociale à La Réunion. Parallèlement, le CESER souhaitait formuler des propositions pragmatiques pour donner davantage de moyens afin de redynamiser ce champ.

Dans la mesure où à la différence du CESER, le CCEE avait déjà procédé à plusieurs réflexions et publications dédiées à l'Éducation populaire, la commission « Cohésion sociale » a limité sa

collaboration à un partage de réflexion avec la commission QCS afin de lui laisser toute la latitude d'exprimer majoritairement son positionnement sur ce thème.

III. Élaboration des actes de la manifestation du 20 mai 2023 et du 21 mai 2022 (Journées mondiale de la diversité culturelle pour le dialogue et le développement)

La commission a consacré une partie de son activité à la définition du contenu des actes de la seconde édition de cette manifestation du 20 mai 2023, tant sur la forme que sur le fond, afin de rendre les notions abordées accessibles au plus grand nombre.

Le prestataire chargé de l'élaboration de ce document et retenu à l'issue d'une phase de consultation a engagé les travaux de retranscription et de mise en forme dès la fin de la manifestation.

Le souhait de la commission était de finaliser également au cours de ce même exercice, les actes de la première édition de cette manifestation (21 mai 2022) qui accusait un retard significatif suite à la transmission tardive d'un des contenus d'intervention.

Suite à cette phase de collecte des interventions, une consultation a été lancée pour la mise en forme du document.

Après un important travail de relecture, la commission a tenu son objectif de finaliser simultanément les deux documents (Actes de l'édition 2022 et actes de l'édition 2023) et de procéder à leur impression.

Ainsi, avant la tenue de l'édition 2024 de la manifestation, la diffusion d'une version numérique de ces documents capitalisant les riches échanges qui se sont tenus ces deux dernières années sur ces éléments constitutifs de l'identité réunionnaise (espace alimentaire, langue, musique ainsi que la pratique des simples et les croyances associées) pourra contribuer à alimenter la réflexion des différents acteurs œuvrant dans ce domaine.

2.2.4 Commission « Cadre de vie et développement territorial durable »

Environnement dont biodiversité terrestre et marine, patrimoine naturel, gestion des déchets, planification territoriale, aménagement du territoire et grands travaux, déplacements, routes, transports, énergies dont énergies renouvelables, mobilité, desserte aérienne et continuité territoriale, tourisme, situation en matière de développement durable de la région Réunion

L'année 2023 a été très riche pour la commission « Cadre de vie et développement territorial durable » qui s'est attachée à donner une suite à ses travaux publiés en 2022 sur l'adaptation au changement climatique et sur l'agritourisme à La Réunion.

Ainsi, ces études ont trouvé un écho auprès d'un large public et la commission a fait la promotion de ces 2 autosaisines en présentant dans un premier temps l'étude sur l'adaptation au changement climatique à différentes structures (CNFPT, AMDR, chaîne TV université, Télékréol, radio Vannakkam Réunion Radio) puis dans un deuxième temps, en organisant les 1^{ères} assises de l'agritourisme à La Réunion.

D'une manière générale, le colloque interCCEE du 24 au 28 octobre 2023 avec pour thématique: **Face au réchauffement climatique : penser les outre-mer de demain**, a permis une mise en lumière des travaux de la commission. En présence des représentants des CCEE de Guadeloupe et de Mayotte, plusieurs journées dédiées ont été organisées. Plus précisément, la journée du 25 octobre intitulée : *La Réunion une île face aux défis du changement climatique : Journée de co-construction en public de la 2^e phase de l'étude CCEE*, a été consacrée à la phase 2 de l'étude sur l'adaptation au changement climatique. Plus d'une centaine de personnes se sont réunies pour aborder la question de la nécessaire adaptation de La Réunion au changement climatique.

Citoyens issus du monde associatif mais aussi étudiants, universitaires ou militants. Convaincu que nous avons tous un rôle important à jouer dans ce domaine, le CCEE a contribué avec cet évènement à recueillir la parole citoyenne et à collecter les bonnes solutions proposées par la société civile. Les résultats de l'étude ont été rendus en décembre par le groupement et seront publiés en 2024 sous le titre : *La Réunion à l'horizon 2040 : Une île face aux défis du changement climatique. Co-construction de 30 trajectoires d'adaptation au changement climatique.*

La journée du 26 octobre, concernait l'agritourisme et la tenue des 1^{ères} assises. Celles-ci se sont déroulées dans une structure agritouristique du sud de l'île, le domaine de la Sainte-Hélène. Plus de 200 personnes, professionnels du secteur et institutionnels, ont participé à cette journée rythmée par des interventions d'acteurs de la filière et par des temps d'échange. Point fort de cet évènement, l'installation du 1^{er} comité de pilotage de l'agritourisme, qui aura pour mission de définir la stratégie à adopter pour coconstruire un avenir pour cette filière à haut potentiel pour La Réunion. Le CCEE se réjouit d'avoir impulsé cette belle dynamique et se satisfait de la mise en place d'un comité de pilotage de la filière agritouristique porté par le Conseil régional et le Conseil départemental

Enfin la journée de cohésion du 27 octobre a été organisée dans l'est autour d'un *espace naturel sensible, la forêt de Sainte-Marguerite* et s'est prolongée chez un agriculteur, Philippe Morel, fervent partisan du développement de l'agritourisme, autour de sa prestation : « Du champ à l'assiette ».

Ainsi l'année 2023 a été marquée pour la commission par :

- le lancement et la restitution de la phase 2 de l'étude concernant l'adaptation au changement climatique (consultation de mai à juin, réalisation d'août à décembre 2023). Cette phase 2 s'est structurée autour d'une participation importante des acteurs de la transition écologique et des citoyens. En effet, la commission a souhaité mettre en œuvre une démarche consultative originale avec l'appui des bureaux d'études Eco-Stratégie Réunion, CEDRE et Masterpiece conseil en management, en associant à la démarche des acteurs de la société civile, du milieu associatif et de la sphère institutionnelle pour une concertation la plus large possible. Un groupe ressource d'une quinzaine de personnes a été constitué pour suivre l'avancée de l'étude, il s'est réuni 3 fois avec la commission et des ateliers de co-construction ont été mis en place à 2 reprises avec un public élargi. La grande originalité de cette étude a été la mise en ligne d'une plateforme de concertation numérique PANGAR (**P**lateforme d'**a**nimation pour **g**énérer des **a**ctions contre le **r**échauffement), chargée de collecter les initiatives citoyennes en matière d'adaptation au changement climatique. Les données reçues au travers de cette interface ont été précieuses pour la réalisation de fiches relatives aux trajectoires d'adaptation.

- L'organisation des assises de l'agritourisme pour la 1^{ère} fois à La Réunion. Pour rappel, dans son rapport sur l'agritourisme paru en 2022 et intitulé « ***l'Agritourisme à La Réunion : état des lieux et enjeux d'une filière en devenir*** », le CCEE appelait de ses vœux l'organisation d'assises de l'agritourisme ; celles-ci se sont tenues le jeudi 26 octobre 2023. En présence du 1^{er} Vice-président de la Région et Président de l'IRT, Patrick Lebreton, l'évènement a réuni pour la première fois les acteurs professionnels et institutionnels de la filière et a entériné la mise en place d'un comité de pilotage de l'agritourisme sous l'égide du Conseil régional et du Conseil départemental. L'organisation de cette séquence a nécessité plusieurs mois de préparation et des réunions de travail avec les services tourisme de la Région et du Département.

Outres ces évènements, la commission a été saisie en octobre 2023 par la collectivité Régionale au sujet de l'arrêt du Plan Régional de Prévention et de Gestion des Déchets (PRPGD) de La Réunion. Par ailleurs, elle a reçu la chargée de mission du Parc National pour la présentation de l'évaluation de la mise en œuvre de la charte du Parc national. Celle-ci se poursuivra en 2024/2025. Enfin elle a satisfait à l'examen des saisines obligatoires concernant les documents

budgétaires de la région Réunion : orientations budgétaires et budget prévisionnel 2024, bilan d'activité et compte administratif 2022.

Il est à noter que la visibilité des activités de la commission a été considérablement renforcée par l'arrivée d'une nouvelle chargée de mission, en charge de la communication, au sein des effectifs administratifs du CCEE. Grâce à son accompagnement, une conférence de presse a préfiguré le lancement de la plateforme PANGAR avec la présence des différents médias radio, télévision et presse écrite. Par la suite, une campagne de communication web, presse écrite et réseaux sociaux (Facebook, LinkedIn) a été développée pour faire connaître la plateforme participative. Il s'agissait d'une démarche inédite pour le CCEE. Des dossiers de presse ont été transmis pour les 2 événements du mois d'octobre permettant ainsi d'avoir une couverture médiatique appréciable avec notamment un direct aux éditions de midi sur Réunion 1^{er} et Antenne Réunion lors des Assises de l'agritourisme le 26 octobre. En outre, le nouveau webmaster du CCEE a participé à mettre en avant chaque événement de la commission grâce aux articles publiés sur le site du CCEE et à la communication digitale sur les réseaux sociaux constamment mise à jour. Le concours de ces 2 agents participe activement au rayonnement des activités de la commission et du CCEE et joue un rôle de facilitateur pour la chargée de mission.

Enfin et toujours sur le volet communication, les conseillers ont participé à 4 émissions pour promouvoir les travaux de la commission :

- sur Vannakkam Réunion Radio, Bernadette Le Bihan-Ardon, a présenté les conclusions de la phase 1 du rapport sur l'adaptation au changement climatique dans le cadre de l'émission Focus Actu (11 février 2023).
- sur la web télé de l'Université de La Réunion, Gilles Lajoie a présenté la phase 1 du rapport sur l'adaptation au changement climatique dans « Les causeries de l'université » (16 avril 2023).
- - Sur Vannakkam Réunion Radio, Axel Hoareau a présenté le rapport agritourisme dans l'émission Focus Actu (29 avril 2023).
- lors de l'évènement organisé par le CNFPT « Événementiel Transition Écologique : La Réunion des possibles - Menons nos transitions pour une société plus durable », Bernadette Le Bihan-Ardon, a présenté les conclusions de la phase 1 du rapport sur l'adaptation au changement climatique (28 septembre 2023).
- sur TéléKréol, Axel Hoareau et Jules Dieudonné du bureau d'études CEDRE, ont présenté la plateforme PANGAR dans le cadre de l'émission « Votre projet pour La Réunion » (17 octobre).

2.2.5 Commission « Media, audiovisuel & communication »

Audiovisuel, technologies de l'information et de la communication, numérique et des réseaux, documentation, communication et événementiel du CCEE »

L'année de la commission a été quelque peu bouleversée par un changement de chargé de mission avec le départ de Davy Vallée en mars 2023 et son remplacement par Magali Revel en septembre 2023. Les travaux de la commission ont été de ce fait ralentis dans l'intervalle.

La commission a cependant pu travailler tout au long de l'année à l'élaboration d'un rapport sur le paysage de la création cinématographique. Ce rapport a pu être finalisé dans sa rédaction pour être validé lors du bureau du 21 décembre 2023 ; il devrait être édité au 1^{er} semestre 2024. Pour élaborer ce rapport, la commission a auditionné des syndicats professionnels de la filière, des réalisateurs, la chercheuse Frédérique Gonthier. Un travail de recherche a été mené avec une étudiante – Solène Payet, et une présentation du travail de la Bibliothèque Départementale de La Réunion réalisée par Pierre-Henri Aho et Pauline Bigot.

La commission a souhaité se mobiliser afin de manifester son soutien à la presse écrite régionale par le biais d'un communiqué de presse en réaction à la situation de crise traversée par le Quotidien et potentiellement à venir pour le JIR.

La commission a enfin contribué à l'événement colloque interCCEE « face au réchauffement climatique : penser les outre-mer de demain » le mardi 26 octobre 2023. Parce que la culture a son mot à dire sur le réchauffement climatique, le CCEE de La Réunion, à l'initiative d'Elsa Dahmani, a proposé une sélection de courts métrages de la Kourmétragerie consacrés à cette question sur le site de Château Morange. Pour cette soirée, quatre courts métrages ont été choisis. Trois ont été projetés pour la première fois à La Réunion, notamment un court métrage tourné à Mayotte. Il était essentiel lors de cet événement de faire entendre le point de vue de jeunes réalisateurs et réalisatrices sur la question du changement climatique. Les quatre films ont également pour point commun la jeunesse et son regard sur la crise climatique, une jeunesse confrontée à l'absurde dans « Kalou » de Robert Parkèr (prod. Blyd Factory), à sa famille dans « Laka » de Germain Le Carpentier (prod. C'Mapub-Films), à la crise de l'eau dans « Lo Pou Domin » sous la direction de Marine Hervé (prod. Cinékour). Dans « Nouvelle Page » de Jean Florent M'nemosyme (prod. Cinékour), le réalisateur casse un cliché sur la jeunesse, puisqu'il montre qu'on peut appartenir à une même génération sans avoir la même compréhension de ce qui se passe. Certains en ont conscience et agissent.

Deux des films, « Lo Pou Domin » et « Nouvelle Page » ont été réalisés lors d'un concours vidéo, organisé par l'association Cinékour avec comme thématique l'écologie et le changement climatique, à Château Morange lors de la fête du Court métrage en 2023.

III. LES REPRÉSENTATIONS EXTÉRIEURES

Le CCEE a pris part aux travaux des instances suivantes :

- Conseil d'administration du Parc national de La Réunion ;
- Conseil académique de la vie lycéenne.

Le CCEE a également participé aux Assemblées générales, aux Conseils d'administration et Bureaux des organismes suivants :

- AGORAH ;
- AREP ;
- CRAJEP ;
- CRESS ;
- IRT ;
- Ligue de l'enseignement – Fédération de La Réunion / USEP / UFOLEP ;
- Lofis la lang kréol ;
- MAR ;
- PNR

ainsi qu'aux réunions et manifestations suivantes :

Date de la réunion	Objet
12-janv	Conseil d'administration de l'IRT
30-janv	École du Bonheur - COPIL n° 4
30-janv	Présentation et atelier de travail "Cité des patrimoines alimentaires réunionnais" - GIP Écocité La Réunion
02-févr	Comité de pilotage du programme INTERREG V OI 2014-2020 (Volet Transfrontalier)

- 06-févr Concertation sur le mix énergétique des ZNI
- 09-févr Projection du film - École Bleue Outre-mer 2022 : Cap océan Indien
- 09-févr 2° Séminaire PnRun/Terre d'Avance
- 14-févr Conseil d'orientation de l'Observatoire Énergie Réunion
- 15-févr Festivités Nouvel an chinois
- 22-févr Conseil d'administration de l'IRT
- 22-févr SRDEII : Comité de Filière Économie Bleue
- 24-févr Schéma des formations sanitaires et sociales : réunion technique
- 01-mars Assemblée générale de l'AGORAH
- 02-mars CEB
- 03-mars Conférence médiasz France.tv - Université OI et Université de La Réunion :
débat/atelier « Médias et climat, nouvelles approches »
- 04-mars Conférence pour le climat - Marche réunionnaise pour le climat et la biodiversité
- 07-mars Lab' du Schéma de Cohérence Territoriale Air Énergie Climat (SCoT AEC) du TCO
- 07-mars Conseil de l'ILLETT
- 08-mars Invitation au colloque Fanm, La Transmission : " on ne naît pas femme, on le devient"
- 09-mars SNAP - Atelier de travail
- 10-mars Forum de lancement du PCAET
- 10-mars Ma thèse en 180 secondes - Votre invitation pour la finale régionale
- 11-mars Cérémonie journée nationale d'hommage aux victimes du terrorisme
- 16-mars Conseil d'administration du PNR
- 19-mars Cérémonie journée nationale du souvenir et de recueillement à la mémoire des
victimes civiles de la guerre d'Algérie et des combats en Tunisie et au Maroc
- 22-mars COPIL CORAH
- 22-mars Remise de la Médaille départementale du mérite à René ROBERT
- 23-24-
mars Les Rencontres de l'eau
- 01-avr Présentation du plan interministériel 2023 pour l'égalité entre les femmes et les
hommes
- 03-avr École du Bonheur - Signature officielle de la convention constitutive (nouveau projet
éducatif ville de St Denis - ex. PEG)
- 06-avr Conseil académique de la vie lycéenne (CAVL)
- 06-avr Comité local de suivi - Volet cofinancement POE FEDER 2014-2020
- 06-avr Comité local de suivi - Volet régional FEAMPA 2021-2027
- 06-avr Comité de pilotage du programme INTERREG V OI 2014-2020 - Volet Transnational
- 07-avr Plénière Comité de Suivi des programmes européens 2021 - 2027 - La Réunion
- 08-avr Assemblée générale de la Ligue de l'Enseignement, l'USEP et l'UFOLEP
- 11-16-avril Symposium international - "Les musées face à l'esclavage : Le défi de réconcilier les
récits sur un patrimoine commun" - Ile de la Réunion
- 12-avr Assemblée plénière du Conseil départemental de l'habitat et de l'hébergement
- 12-avr Signatures des conventions pluriannuelles d'objectifs et de moyens des composantes
du site du Moufia
- 17-avr Invitation au café du territoire - Prévention santé
- 21-avr Festivités du nouvel an tamoul 5124
- 25-avr Comité des partenaires Région Réunion
- 28-avr Célébration des 40 ans de la Région Réunion
- 29-avr Célébration des 40 ans de la Région Réunion

30-avr	Cérémonie organisée à l'occasion de la journée nationale du souvenir des victimes et des héros de la déportation dans les camps de concentration (1939-1945)
03-mai	Réunion de concertation régionale des consignes
04-mai	Lancement des États généraux des mobilités
04-mai	CLS relative à l'examen des opérations soumises au cofinancement du POE FEAMP 2014-2020
04-mai	CLS relative à l'examen des opérations soumises au cofinancement du POE FEDER 2014-2020
10-mai	Lancement des États généraux des mobilités
11-mai	Cérémonie de dépôt de gerbe au Monument aux morts à l'occasion du déplacement de Mme Élisabeth BORNE, Première ministre
12-mai	Festivités de l'Eid Mubarak
13-mai	Les 40 ans de l'AREP
22-mai	Réunion "Cadrage du PPA"
27-mai	Cérémonie organisée à l'occasion de la journée nationale de la Résistance
01-juin	CLS du POE FEDER 2014-2020 relative à l'examen des opérations soumises au cofinancement du POE FEDER 2014-2020
01-juin	CLS du POE FEDER 2014-2020 relative à l'examen des opérations soumises au cofinancement du PSN FEADER 2023-2027
01-juin	CLS du POE FEDER 2014-2020 relative à l'examen des opérations soumises au cofinancement du POE FEAMP 2014-2020
08-juin	Cérémonie organisée à l'occasion de la journée nationale d'hommage aux "Morts pour la France" en Indochine
09-juin	CAVL
10-juin	Assemblée générale des CÉMÉA
13-juin	Matinée du créole à l'école
13-juin	Stratégie de l'Armature économique du TCO
14-juin	CESAR – 2 ^e réunion
14-juin	COTECH 1 : Électricité
15-juin	COTECH 2 : Énergies fossiles
18-juin	Cérémonie organisée à l'occasion de la journée nationale commémorative de l'appel historique du Général de Gaulle à refuser la défaite et à poursuivre le combat contre l'ennemi
20-juin	Assemblée générale du MAR
21-juin	Fête de la musique - Région Réunion
21-juin	La Belle saison des CBN
22-juin	Conseil d'administration de l'IRT
22-juin	Assemblée générale de l'IRT
23-juin	Projet de territoire de la CASUD
24-juin	Conférence "Les religions et la paix"
24-juin	Concert orchestre symphonique du CRR
27-juin	Assemblée plénière du Conseil régional
28-juin	COTECH 3 : Énergie - Économie - Stockage
30-juin	Atelier de préfiguration d'un observatoire - étude tourisme durable dans les Hauts
30-juin	Conseil d'administration du Parc national de La Réunion
04-juil	Ateliers collaboratifs "Diagnostic partagé des secteurs" : Co-Construire le diagnostic partagé des Formations Sanitaires et Sociales

05-juil CORAH

06-juil Révision du SAR - Invitation de la Région au séminaire-forum

06-juil CLS du POE FEDER 2014-2020

06-juil CLS du Volet régional FEAMPA 2021-2027

06-juil CLS du POE FEAMP 2014-2020

10-juil Restitution du rapport "Samedi 4 novembre 2023 de 09 h 00 à 19 h 00dd sur l'avenir du Secrétariat général des Hauts

11-juil Les Rencontres de l'éducation

14-juil Défilé militaire et républicain à l'occasion de la fête nationale

16-juil cérémonie organisée à l'occasion de la journée nationale à la mémoire des victimes des crimes racistes et antisémites de l'État français et d'hommage aux "Justes" de France

24-juil Rencontre avec Mme Nathalie INFANTE, SGAR : préparation des Assises de l'agritourisme

02-août Colloque "Dire l'engagisme : histoire, circulations, pluralités

03-août Colloque "Dire l'engagisme : histoire, circulations, pluralités

03-août CLS du POE FEDER 2014-2020

03-août Comité de pilotage du programme INTERREG V OI 2014-2020 - Volet Transnational

03-août Comité de pilotage du programme INTERREG V OI 2014-2020 - Volet Transfrontalier

04-août Colloque "Dire l'engagisme : histoire, circulations, pluralités

09-août Conseil d'administration de l'IRT

10-août 2° Rencontres de l'Éducation

16-août Cocktail républicain dans le cadre du déplacement de Gabriel ATTAL et Prisca THEVENOT

24-août Journée des associations

29-août Comité de suivi et d'évaluation de la charte du Parc national de La Réunion

29-août Conseil d'orientation de l'Observatoire Énergie Réunion

31-août Déjeuner de rentrée SPL TERRITO'ARTS

31-août Cocktail républicain dans le cadre du déplacement de Monsieur Philippe VIGIER, Ministre délégué auprès du ministre de l'Intérieur et des Outre-mer, chargé des Outre-mer

07-sept Rencontre avec les partenaires économiques dans le cadre de la présentation des dispositifs européens et régionaux de soutien aux entreprises

07-sept CLS du POE FEAMP 2014-2020

07-sept CLS du POE FEDER 2014-2020

08-sept Conseil de l'ILLETT

09-sept CLS du POE FEAMP

12-sept Run & Fly - Nouveau plan stratégique 2023-2028

18-29-sept Matinées Portes ouvertes - École du Bonheur

19-sept Roadtrip dans le cadre de l'agritourisme

20-sept Comité régional d'innovation (CRI) - Séance plénière

20-sept États généraux des mobilités - COTECH phase 2

21-sept Projet PRODIJ – Bourses AJIR Jeunes

22-sept Forum des pros du tourisme : préparation des Assises de l'agritourisme

23-sept Forum interculturel

25-sept Cérémonie célébration Journée nationale d'hommage aux Harkis et autres membres des formations supplétives

- 26-sept Présentation de Run & Fly – Le plan stratégique de la société aéroportuaire
- 27-sept Allocations régionales de recherche de doctorat - Session 2023
- 05-oct CLS du POE FEAMP 2014-2020
- 05-oct CLS du VOLET REGIONAL DU PROGRAMME NATIONAL FSE+ 2021-2027+
- 05-oct CLS du PROGRAMME REUNION FEDER/FSE+ 2021-2027 / VOLET FSE+
- 05-oct CLS du POE FEDER 2014-2020
- 07-oct 64ème Assemblée générale de l'ARCV
- 11-oct COPIL États généraux des mobilités
- 12-13-oct 3^e éditions des Assises régionales des risques naturels
- 13-oct 40ème anniversaire de AGIR
- 14-oct Assemblée citoyenne des mobilités - Séance Plénière d'ouverture
- 24-oct Conseil d'administration de l'IRT
- 02-nov Comité de pilotage du programme INTERREG V OI 2014-2020 - Volet Transfrontalier
- 03-nov Assemblée plénière de la Région
- 03-nov COPIL CORAH
- 03-04-nov 60 ans des CEMEA
- 06-nov Assemblée citoyenne des mobilités - Commission "SUD /OUEST B"
- 09-nov Commission 5 de l'Assemblée citoyenne des mobilités
- 09-nov Conseil d'administration du Parc national de La Réunion
- 10-nov CESER 50 ANS - Masterclass "La Démocratie Permanente - Parlons-en"
- 11-nov Cérémonie organisée à l'occasion de l'anniversaire de l'Armistice de 1918, commémoration de la victoire et de la paix
- 15-nov Assemblée citoyenne des mobilités
- 16-nov Exposition des œuvres de la collection régionales
- 17-nov Remise des prix du concours "Ti train. L'uchronie"
- 18-nov Assemblée citoyenne des mobilités - 2^e réunion
- 21-nov Assemblée citoyenne des mobilités - Commission "NORD EST A" - 2^e Volet
- 21-nov NEC 974
- 22-nov Inauguration de la Maison Régionale de la Performance
- 22-nov NEC 974
- 22-nov Colloque L'ESCLAVE, L'ÊTRE HUMAIN
- 25-nov Assemblée citoyenne des mobilités - Commission NORD EST B - 2^e Volet
- 28-nov Assemblée citoyenne des mobilités - Réunion de préparation de la plénière n°3
- 29-nov CLTC
- 30-nov Ateliers de co-construction du plan d'actions du PCAET
- 02-déc Assemblée citoyenne des mobilités – 3^e réunion plénière
- 05-déc Assemblée générale de l'AGORAH
- 05-déc Cérémonie organisée à l'occasion de la journée nationale d'hommage aux "Morts pour la France" de la guerre d'Algérie et des combats du Maroc et de Tunisie
- 06-déc Assemblée citoyenne des mobilités – Réunion préparatoire de la 4^e plénière
- 07-déc KAP ansamb : matinée de cohésion, d'interconnaissance et de valorisation de l'engagement des jeunes lauréats de la bourse DRAJES
- 08-déc Comité de Suivi Interreg océan Indien / Invitation to the Monitoring Committee for the programme INTERREG Indian Ocean
- 08-déc. COP Régionale
- 09-déc. Assemblée citoyenne des mobilités - Réunion de préparation de la plénière n°

- 14-déc. Commémoration du 20 décembre – Remise des Trophées « Gardiens la mémoire » et inauguration de l'exposition « Île de Mille Parts »
- 14-déc. Afterwork - Film LAKA
- 18-déc. RONN KOZE autour du « Code noir »
- 20-déc. RONN KOZE Maloya

VI. LES PUBLICATIONS ET ÉDITIONS DU CCEE

En 2023, les publications et les éditions du Conseil ont été les suivantes :

- Rapport « Les droits culturels à La Réunion – Entre universalité et interculturalité » ;
- Rapport « Korbèy shomin-la-vi biling kréol ek fransé : le bilinguisme créole réunionnais – français : une réalité en terre réunionnaise » ;
- Les actes du colloque, du 21 mai 2022, dans le cadre de la journée mondiale de la diversité culturelle pour le dialogue et le développement : « In zourné pou anlériz gayar tapi mandian nout Péi » ;
- Les actes du colloque, du 21 mai 2023, dans le cadre de la journée mondiale de la diversité culturelle pour le dialogue et le développement : « Kroyans dann zerbaz partou, tizane La Rényon – Les simples à La Réunion : croyances et pratiques partagées » ;
- Pri Honoré pou lékol – LanKRéol – Poésies en créole réunionnais primées en 2023 ;
- Pri Honoré – LanKRéol – Nouvelles, poésies en créole réunionnais primées en 2023 ;
- Ouvrage collection « La Réunion d'hier à aujourd'hui – Responsabilités ».

ANNEXE

Conseil de la culture, de l'éducation et de l'environnement			
Détail des crédits pour l'exercice 2023			
LIGNES	N° LIGNE	LIBELLES	BP 2023
INVESTISSEMENT			
033-2051-900	31236	Concessions, droits similaires	0
033-2031-900	31727	Frais d'études	320
033-21838-900	31728	Autre matériel informatique	7 900
033-2188-900	31729	Autres	900
Total Investissement			9 120
FONCTIONNEMENT			
033-60623-930	31730	Alimentation	500
033-60631-930	31731	Fournitures d'entretien	100
033-60632-930	31732	Fournitures de petits équipements	1 000
033-6064-930	31733	Fournitures administratives	4 000
033-611-930	31734	Prestations de services	66 000
033-61351-930	31735	Matériel roulant	1 000
033-6156-930	31736	Maintenance	0
033-617-930	31737	Études et recherches	50 000
033-6182-930	31738	Acquisition CD/DVD	500
033-6182-930	31739	Abonnements	1 000
033-6182-930	31740	Documentation	1 500
033-6185-930	30020	Frais de colloques et de séminaires	150 000
033-6231-930	31741	Annonces et insertions	0
033-6234-930	31742	Frais de réception	2 700
033-6236-930	31743	Catalogues et imprimés	1 000
033-6238-930	31744	Publicité, publication, relations publiques – Divers	75 000
033-6261-930	31745	Frais d'affranchissement	200
033-65322-930	31746	Indemnités de mission et de déplacement CCEE	30 000
033-65325-930	31747	Frais de formation CCEE	0
033-65328-930	31748	Frais supplémentaires (élus)	500
033-65321-930	27203	Indemnités de fonction CCEE	475 000
Total Fonctionnement			860 000
Total Fonctionnement hors indemnités fonction			385 000
Total Budget CCEE			869 120